



PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2º BACHILLERATO GENERAL MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. La observación sistemática del trabajo en el aula y/o en su caso en la plataforma digital.
El proceso de realización de las actividades propuestas en el aula, las actitudes ante la materia y la interacción con sus compañeros, así como la adquisición de hábitos en la realización de trabajos, serán las situaciones en las que se va a centrar la observación. *Indicadores: capacidad del alumno para establecer un proceso de trabajo ordenado y cuya elaboración se apoye en la lógica. Capacidad del alumno para encontrar soluciones propias ante los distintos enunciados. Interacción con los compañeros.*
2. Seguimiento de las actividades de enseñanza-aprendizaje:
Con este procedimiento se puede apreciar destrezas y habilidades, grado de asimilación de conceptos, progresos experimentados por los alumnos, dificultades encontradas... etc. *Indicadores: Adecuación de los resultados al objeto de las actividades. Orden y buena presentación de los trabajos. Adecuada progresión en la realización de las actividades propuestas. Cumplimiento de los plazos de entrega establecidos.*
Algunas de las evidencias de aprendizaje con los que se podría registrar la observación: Trabajos de investigación y análisis.
3. Realización de pruebas específicas (escritas, o teórico-prácticas, orales u otras en soporte digital, realizadas de manera presencial o a través de Teams. Consistirán en una serie de cuestiones sobre los saberes explicados en clase. *Los indicadores para la valoración de cada ejercicio serán: la adecuación de los resultados al objetivo de las pruebas. Redacción, ortografía, caligrafía y buena presentación.*
4. Análisis del proceso de trabajo y resultados. Se trata de que el alumnado reflexione sobre su aprendizaje (progresos, dificultades, resultados obtenidos, interés y nivel de esfuerzo hacia la materia...) y de que la profesora conozca sus necesidades.

El alumnado estará informado de cuáles serán estos aspectos que se evalúen previo a la realización de cualquier tarea, proyecto o prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se establecen a continuación los criterios de calificación para el curso de 2º de bachillerato general, en la materia Movimientos Culturales y Artísticos (MCA). La calificación final será una media ponderada considerando los porcentajes que se muestran en la tabla. A dicha calificación se le aplicará el redondeo matemático y siempre se expresará en base 10.



	CRITERIOS	PONDERACIÓN (%)
	PRUEBAS ESCRITAS	72%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	1.1 Identificar los aspectos singulares de diversas manifestaciones culturales y artísticas desde las vanguardias hasta la actualidad, relacionándolos con el sentido de dichas obras, con los contextos en los que han sido producidas y con la tradición artística, de forma abierta, crítica y respetuosa.	9%
	1.2. Establecer relaciones entre manifestaciones culturales de distintos campos creativos de los principales movimientos culturales y artísticos contemporáneos, identificando elementos comunes que configuran el espíritu de su época.	9%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	2.1. Explicar la importancia de la promoción, conservación y puesta en valor del patrimonio artístico y cultural.	9%
	2.2. Explicar la repercusión y el compromiso social del arte, analizando ejemplos que muestren la implicación de las personas creadoras y los efectos generados en la sociedad.	9%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	3.1. Identificar y explicar las características de diversas producciones culturales y artísticas a partir del análisis de sus lenguajes y códigos propios.	9%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	4.2. Explorar, explicar y valorar la repercusión social y económica de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, reflexionando sobre las oportunidades personales y profesionales que ofrecen.	9%
	4.3. Identificar una variedad de ámbitos y espacios en los que se desarrolla la práctica cultural y artística en la actualidad, analizando de qué modo condicionan las manifestaciones que acogen.	9%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	5.1. Explorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas actuales con interés, curiosidad y respeto, identificando su valor expresivo y comunicativo tanto de la individualidad de las personas creadoras, como de la sociedad en la que se producen.	9%
	TAREAS	28%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	1.3. Investigar acerca del papel de los movimientos culturales y artísticos como motores de cambio y evolución de la sociedad, recurriendo a fuentes fiables.	5%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	2.3. Analizar la importancia de la diversidad cultural y de la libre expresión en el arte a partir del estudio de manifestaciones culturales y artísticas diversas, incluyendo las realizadas por mujeres o las procedentes de ámbitos diferentes a la cultura occidental.	5%



COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	2.4. Desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos que muestren una implicación y una respuesta personales en torno a la libre expresión artística y sus posibles límites, partiendo del análisis de casos concretos.	5%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	3.2. Investigar y analizar la presencia de referentes comunes en distintas manifestaciones culturales y artísticas, comparando sus temas, lenguajes o intencionalidades.	5%
	3.3. Debatir sobre diferentes propuestas culturales y artísticas, intercambiando las opiniones y los sentimientos experimentados e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras de manera argumentada, constructiva y respetuosa.	4%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	4.1. Argumentar la influencia y aportaciones que los nuevos lenguajes y tecnologías han incorporado en la cultura y el arte recientes, a partir del análisis crítico de diferentes producciones, valorando la actitud innovadora de las personas creadoras.	4%
TOTAL		100

Calificación parcial: los alumnos/as que no superen alguna evaluación (nota inferior a 5), deberán realizar una prueba de recuperación y volver a entregar, ese mismo día o antes, las tareas, trabajos de investigación etc. que no hubiesen obtenido calificación positiva en su momento o no hubiesen sido entregados.

Calificación final: los alumnos/as que superen las tres evaluaciones habrán aprobado la asignatura, y su nota global será la media ponderada de todos los criterios de evaluación de la anterior tabla de ponderaciones.

Prueba extraordinaria: los alumnos/as que no hayan conseguido recuperar alguna evaluación, podrán presentarse en junio a una prueba extraordinaria con los siguientes criterios: los alumnos/as se examinarán de aquellas evaluaciones que suspendieron durante el curso y que no fueron recuperadas durante su transcurso. La prueba consistirá en una serie de cuestiones sobre los saberes básicos trabajados, similar a las realizadas durante el curso y con los mismos criterios de calificación. El día de la prueba se entregarán, las tareas, trabajos de investigación etc. propuestos durante el curso.

Los Criterios de Evaluación ponderados para la obtención de la Calificación de la materia, son la concreción de las competencias específicas que se relacionan a continuación, y que, en definitiva, describen lo que el alumnado debe saber y ser capaz de realizar al finalizar una etapa educativa:

- **Competencia específica 1.** Analizar producciones de distintos movimientos culturales y artísticos desde las vanguardias a la actualidad, reflexionando de forma abierta y crítica sobre su contexto histórico y sus aspectos singulares y comunes, para comprender el valor del arte como representación del espíritu de una época.
- **Competencia específica 2.** Explicar el valor social del patrimonio, reflexionando sobre el compromiso del arte con su época y sobre la importancia de la libertad de expresión



en producciones culturales y artísticas, para construir una mirada sobre el arte que reconozca, valore y respete la diversidad cultural.

- **Competencia específica 3.** Explorar y valorar los lenguajes y los códigos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas desde las vanguardias hasta la actualidad, identificando y comprendiendo sus características, referentes e intencionalidades, para potenciar las posibilidades de disfrute estético.
- **Competencia específica 4.** Analizar la evolución del arte y la cultura en la historia reciente, identificando los distintos ámbitos en los que se producen y manifiestan, así como el valor de la innovación y el papel de las tecnologías, para desarrollar un criterio informado y crítico ante el hecho artístico que favorezca la identificación de oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.
- **Competencia específica 5.** Explicar la práctica cultural y artística como un medio de expresión y comunicación individual y colectivo de ideas, opiniones y sentimientos, a partir de un análisis crítico de diversas manifestaciones culturales y artísticas que incluya también una reflexión sobre su impacto ambiental, económico y social, para profundizar en el conocimiento de la sociedad contemporánea y promover el compromiso personal con la sostenibilidad.

La asignatura se habrá superado si la calificación es **5 puntos sobre 10** o superior. Si la calificación es menor de 5 en alguna de las evaluaciones, se adoptarán medidas de refuerzo para que el alumno/a pueda finalmente superar la asignatura.

Este es un documento para información de las familias y el alumnado, estando también concretado en la programación de la asignatura.

Los alumnos han sido informados sobre estos criterios de forma presencial en el aula y disponen de esta información en el Equipo de Teams de la asignatura.

Fdo. La Jefa de Departamento

Flavia Besada Otero